

缘于平凡，所以精彩

◆第二分公司 张琳

公司职工赵建刚同志获得市政公用行业“十大风采人物”殊荣，并受到《华商报》、《网易新闻》、《光明网》等多家新闻媒体的表彰。《服务城市 服务民生倾力打造市民满意市政》2014 年市政公用行业“风采人物”，这份荣誉得来的背后到底有怎样的一个故事呢？请让我为大家娓娓道来……

初次相见，普遍的人都会感觉，除了那双炯炯有神的双眼外，他既没有高大的身材，也没有俊朗的外貌，更没有强大的气场，只

要走进人群就会淹没的平凡。可就是那么一个外表平凡的人，做着平凡的工作，书写着不平凡的故事……

说起赵建刚同志，分公司无人不竖起大拇指。赵建刚同志现任二分公司第一项目部项目副经理、施工现场负责人。他几乎每天都是很早到工地，最后离开现场，对待自己干的每一项工程，每一个工序，都能够认真负责，脚踏实地，从不草草了事。项目部今年施工以来，他从来都没有请过一天

假，休过一天假，斗酷暑战严寒，只要工地没停，他都自始至终地在岗位上工作，可以说，每天都是早出晚归，尽职尽责。

日复一日，年复一年。就这样，因为平凡，所以精彩。他参与的小寨路和雁翔路改造工程获全国市政工程最高荣誉“市政金杯示范工程”称号，东仪路改造工程获陕西省“市政金奖”。其所在项目部被评为“市级文明工地”、市级“青年文明号”并且参评省级“青年文明号”。个人也获得 2006、2008 年

度市政局“优秀共产党员”及 2003—2013 年连续十年公司“优秀共产党员”或“先进个人”。

我们向受到表彰的“风采人物”赵建刚同志表示祝贺，他是楷模，是榜样，是二分公司的中流砥柱，也是我们要靠拢和超越的标杆。二分公司全体职工决心要以他为榜样，立足本职，努力工作，力争在平凡的岗位上做出不平凡的业绩，为公司发展贡献力量。赵建刚同志表示：“我们的工作岗位虽然平凡，但任何平凡的工作都具有不平凡的意义，任何平凡的劳动都可以创造出不平凡的业绩。荣誉是压力，也是动力，今后，一定会更加努力，为分公司乃至集团公司的发展贡献自己的绵薄之力。”

缘于平凡，所以精彩。他用青春承载理想，用汗水书写人生，用奋斗成就梦想。谦虚、勤奋、自信、从容——这就是赵建刚！

回望我们宽阔美丽的环城路，自己心里由衷钦佩我们市政人的吃苦耐劳，夜以继日的赶工期，抓效率，才有今天的环城路，这不得不让我再次联想到准确描绘市政人精神的一个词“坚忍不拔”，是的，我们每个市政人工作环境和自身工作压力的不易，硬是扛过了一个又一个的春冬。

在过去的三百六十五个充满风霜雨雪的日子里，我们大家奋斗过、进取过、哭过、笑过。我们的欢笑和失落，都成了青春的记忆。正如诗人普希金所言：“而那过去的，都会染上莫名的相思。”当然啦，新年是一个新的开始，也是我们企业加速腾飞的起点，元旦是时光的第一个里程碑，这一天，我们更多的是规划未来，迎接机遇，即将到来的机遇和美好的前景，正在前方隐约向我们招手。于是，我们市政人心里构建的建设美丽大西安的宏伟蓝图，我们顾不得疲惫，又要义无反顾地风雨并进了。

尽管前行的道路依然坎坷，凛冽的寒风依然肆虐呼啸，但为了那不灭的希冀和美丽的憧憬，我们还是勇敢前进，义无反顾……站在新年的起跑线上，向着明天，向着东方那轮冉冉升起的红日，让我们市政人放飞心中的希望，以怒放的生命之名，市民之愿，交出一份里程碑式的成绩单，若干年后，历史的车轮快马向前，可能曾经为西安的建设出工出力的人已被忘记，但市政人的精神永存，转眼间，又快过年了，侧耳倾听，新年的脚步临近了。春姑娘正在用她曼妙的身姿渐行渐近，让我轻轻的礼貌向她招手：新年，你好！春天，你好！



◆物业分公司 穆丛

礼，是文明的代言，是一种文化的沉淀。

纵观中华历史，礼自古先民成型，后辈子孙的不断塑造总结，形成了华夏文明的礼道体系，其中最经典的为儒家思想对礼的体系化归纳，通过四书五经对根本思想进行阐述与传承，而儒家根本思想及其蜕变之迹，除《论语》《孟子》《荀子》外，最要者实为《礼记》。

以教育思想为例，我们可以从《论语》中看到儒家教育思想的概貌，而通过《礼记》《学记》章节，我们看到儒家教育理念的完整体现，其中提出的“豫”“时”“逊”“摩”四种理论，对当代学校教育有指导意义。其中“豫”是预防，意思是说学校要制定共同的生活常规，引导学生品行，使其懂得为与不为的度；“时”是适时，意思是说适当的时机教育学生合宜的知识，也就是‘因材施教，因势利导’的观念；“逊”是渐进，意思是说教学要由浅到深，由简到繁，由具体到抽象，以配合学生的逐步成长理解能力，达到循序渐进的目的；“摩”是观摩，意思



◆西安建市政园林绿化有限公司 严栋

是说学生之间互相观摩学习，达到见贤思齐的效果，基于这种教育思想后人总结出《师说》《进学解》等名篇，对后世影响深远。

以个人处世之道为例，我们可以从《孟子》《荀子》等著作中看到儒家处世的大体思想，体会其中包含的‘仁义智信’，而《礼记》向我们叙说的是许多值得深思遵循的处世之道，如其《少仪》篇云“不窥密”，即不窥探他人的秘密，也就是今天的保护个人隐私权，而当代各类大众传媒上却总是流言蜚语满天纷飞，狗仔队大行其道，可见这古老而又陈旧的道德规范，至今并不过时；如其《曲礼》篇云“敖不可长，欲不可从，志不可满，乐不可极”，即告诫我们，傲气不可滋长，欲

望不可放纵，志气不可自满，享乐不可超限，这种对个人涉身处世有很大的指导意义，‘富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈’，‘先天下之忧而忧，后天下之乐而乐’，‘不以物喜，不以己悲’，‘人不可有傲气，但不能无傲骨’等衍生活语是适应是当时当代的《礼记》延续与发展。

以国家外交为例，儒教关于这方面的文字记录比较多，毕竟处于春秋战国时期，群雄并起，天下逐鹿，所留文字适应当时社会主流思想，但并不是说对当代国际外交无可取之处，譬如“公事不私议”，“公食不饱，共饭不泽手”，“坐如尸，立如齐，礼从宜，使从俗”等，以及后期提出的‘先礼后兵’，‘和平共处五

项原则’等都是《礼记》在当代中国国际外交中的理念与拓展。

同时《礼记》对其自身也做出了解释：“夫礼者，所以定亲疏，决嫌疑，别异同，明是非也。礼，不妄说人，不辞费。礼，不逾节，不侵侮，不好狎。修身践言，谓之善行。行修言道，礼之质也”，其释意为：‘礼，是用来决定亲疏，判断嫌疑，分别异同，明辨是非的。礼，不胡乱取悦，讨好人，不说多余的话。礼，不逾越节度，不侵犯侮辱，不轻佻亲狎。修身养性，实践所言，叫做善行。行为有修养，说话合于道理，这是礼的本质’。

一部儒学经典《礼记》，需要我们学习的太多太多，不仅仅局限于上述几个方面，其包含了社会中各行各业、政治上的各门各派的行为规范，指出了现代社会文明、和谐发展的道路，帮助个人、团体、国家良性传承，有利于综合能力的提升和影响力的扩大，以礼为道，不仅传承与发展了中华文明的精髓，同时维护与健全了国民处事的准则，更有利于大国形象的塑造和深远影响。

藏头诗

◆西安建市政园林绿化有限公司 刘娇

金羊开泰迎新春，
建设家园靠大家。
市容市貌大变样，
政策新法认真学。
园丁园内园艺精，

林木繁茂浩气存。
绿色景象春盎然，
化去寒冬暖心间。
祝酒一杯齐欢聚，
大家小家乐开怀。

家园新篇共奋进，
新景新貌日月鉴。
春去秋华奏新章，
快马辞去旧岁年，
乐庆新春尽欢颜。



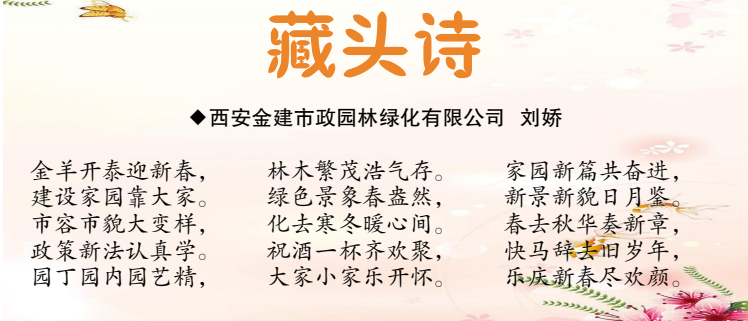
◆市政一路桥 常征

2014 年是收获的一年，创新的一年，带着对试验工作的执着，我加入了西安地铁四号线 TJSG-16 标尚新路站项目的建设，感到无比的荣幸。从工程的开工伊始至目前的基坑开挖，倾注了每一个管理人员的心血。作为本工程的试验负责，本着对“把工作做得更好”的目标，积极主动地完成了各项工作：

编制各试验检测方案，制定试验计划，划分试验检测施工任务，及时将每月试验检测月报报与工程三处甲方张艳峰处；协助监理完成各试验取样送检工作，每月对商品混凝土厂家月度检查记录；各送检材料监理见证及取样送检委托单的打印；各相关试验资料的整理、报验、台账的建立完善；向商品混凝土厂家报完成的混凝土浇筑部位、时间，及时为资料员提供各部位混凝土开盘及鉴定记录；与物资部沟通做好每批进场材料的检查验收及报验；标养室各台账的建立及完善的监督管理；现场各试验检测工作及取样工作的监督管理。

虽然工作任务繁多，但做好本工程的试验工作是我义不容辞的责任。怀揣这份责任与义务，从熟悉规范，熟悉图纸，及时掌握工序安排，做好试验工作的提前部署与安排，让本工程的试验工作先行，井然有序的高效运行。并在工作中积极处理与甲方、监理、商混站、第三方检测间关系，对我而言也是一种全新的锻炼。也参与了本工程的科技创新之降水工程质量控制 QC 的编制。相信，只要领导大力支持，同志们团结一致，我们的 QC 工作一定圆满而顺利的完成，为地铁工程的建设增亮发光！

一年的时光匆匆而过，但对于我来说是满满的收获。在工作中积极主动，脚踏实地；在生活中愉悦相处，尽职尽责。感谢陪伴我一起成长的同事们、朋友们，经历着、感动着、体会着！相信，每一天都是全新的，每一天都是精彩的，让我们每一天都添上美丽的画卷，收获这满满的快乐与幸福！



备、谨慎、虚假。放松中展现出真我，沟通的真正意义才能被诠释。这时华丽辞藻的骚人，朴实无华的富人，万贯家财的土豪，贫穷落魄的衰者，仕途得意的贵人，下野于世的暮人等等等等都是你的朋友，也都视你为朋友。这是何等的荣耀，得人心者天下不换。交人心者，天地无我。

善听者，是会借势创造的智者。倾听中，



◆经营分公司 李伟

一万个哈姆雷特——露脸。如果一个人的创造力是一条线，倾听后你俩就组成了一个面。对于说话人的看法意见，是一个多么宝贵的财富，你可以肆意的在脑海里分析他的言行，找到你的需要的信息，借鉴他的失败，模仿他的优点。闷骚着还可以不动声色的悄然赞美或者鄙视，当然了鄙视时你要控制好自己的面部表情肢体语言，被人看出来就糟了。创造

不是凭空臆造，想象脱离现实永远只是美梦而已。倾听中，你有了参考有了依照有了对比有了目标，这些才是你前进的试炼，才是你创造出自己价值的无私磨砺。

善听者，自会在别人的错误中找到自己的出路。没有人能一辈子不犯错，我们只要求少犯错，或者说一定要在关键的时候不犯错。实现这个“一定”那是一定很难。怎么办？一个目标百条道。谈不上谁近谁远，方法很重要。走入困局这个太正常了，事后回忆会发现往往当时困死自己的就是其本身。固有思维，惯性思维，各种坏习惯，祖上传的劣根性，再加上阅历出身成长环境等等杂七杂八的原因，想想能干成一件事其实也是很不容易的。困局中自然要寻破局之法，阵法中最关键的就是阵盘所在，就刚刚举例的原因足够的把你玩死一百次，在这种混沌大脑将死不活的心理下你想自寻生路，我觉得一般人很难。这时我更相信你周围不乏出各种味道主意的人，各种冷嘲热讽看热闹的人，各种你看得见看不见的好人。剩下的不用我多说了吧，洗耳恭听。自有言多者，自鸣得意者，同样沦落者带你走向康庄大道。

善听者美，得到的是尊重，收获的是经验，结交的是真心，铺筑的是一条越发宽广的世界之路。善听者的格局会跳出固守自封的方寸之地，无限进发自己的收受范围。善听者，磨砺的是意志，更强壮的是灵魂。细听万物呼吸吐纳，见凡尘不观蝇营狗苟，留空明之心去驳杂，岁月沧桑，善听善美。